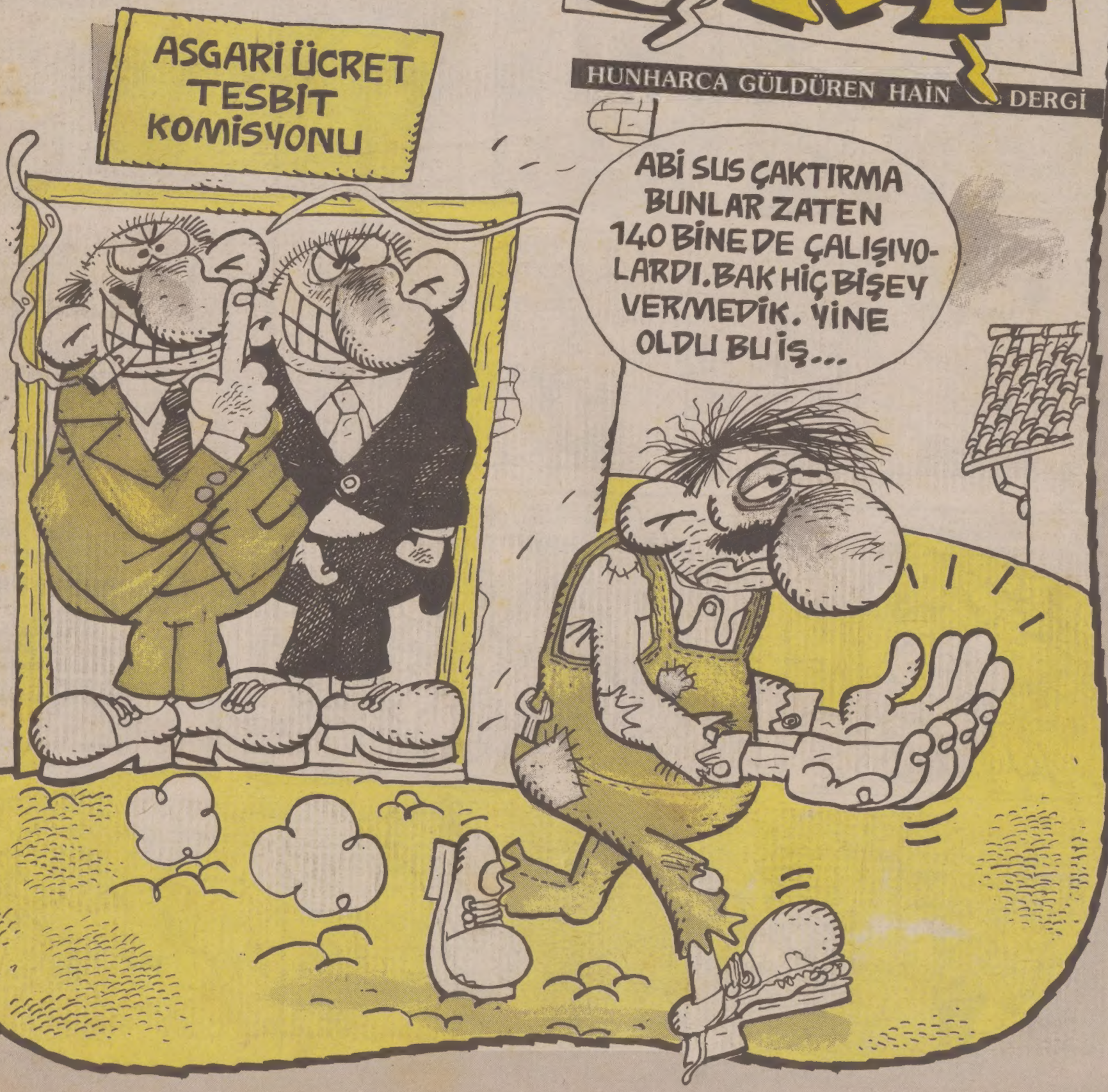
# Asgari Ücret Komisyonu Toplandı...

SAYI:20 500 TL. KDV DAHİL

PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ



Memurlara %25'lik komik bir maaş artışı yapıldı

Fener Rum Patrikhanesi Amerikan oyunlarına alet ediliyor...

# Açık tencere!

**BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN**

— Gücümün yetmediği tek alan, hiçbir şeye gücü olmayan insanlara karşı, gücümün yetmemesi...
**Rıza Denk-ANKARA**

— Patates tava ve bire söylediğim vakit duyduğum mutluluk, para sahibi olmanın mutluluğu...
**Recep Kurt-MERSİN**

— Pişmiş Kelleciler siz karikatür yapmıyorsunuz karıları-katürleştiriyorsunuz...
**Seyfi Gedik-BURSA**

— Memurlara yapılan zam'mı her seferinde biraz daha düşürüyorlar. Yakında verdiklerini de geri almaya kalkarlarsa sakın şaşırmayın.
**Mini zam kurbanı İzmirli bir memur**

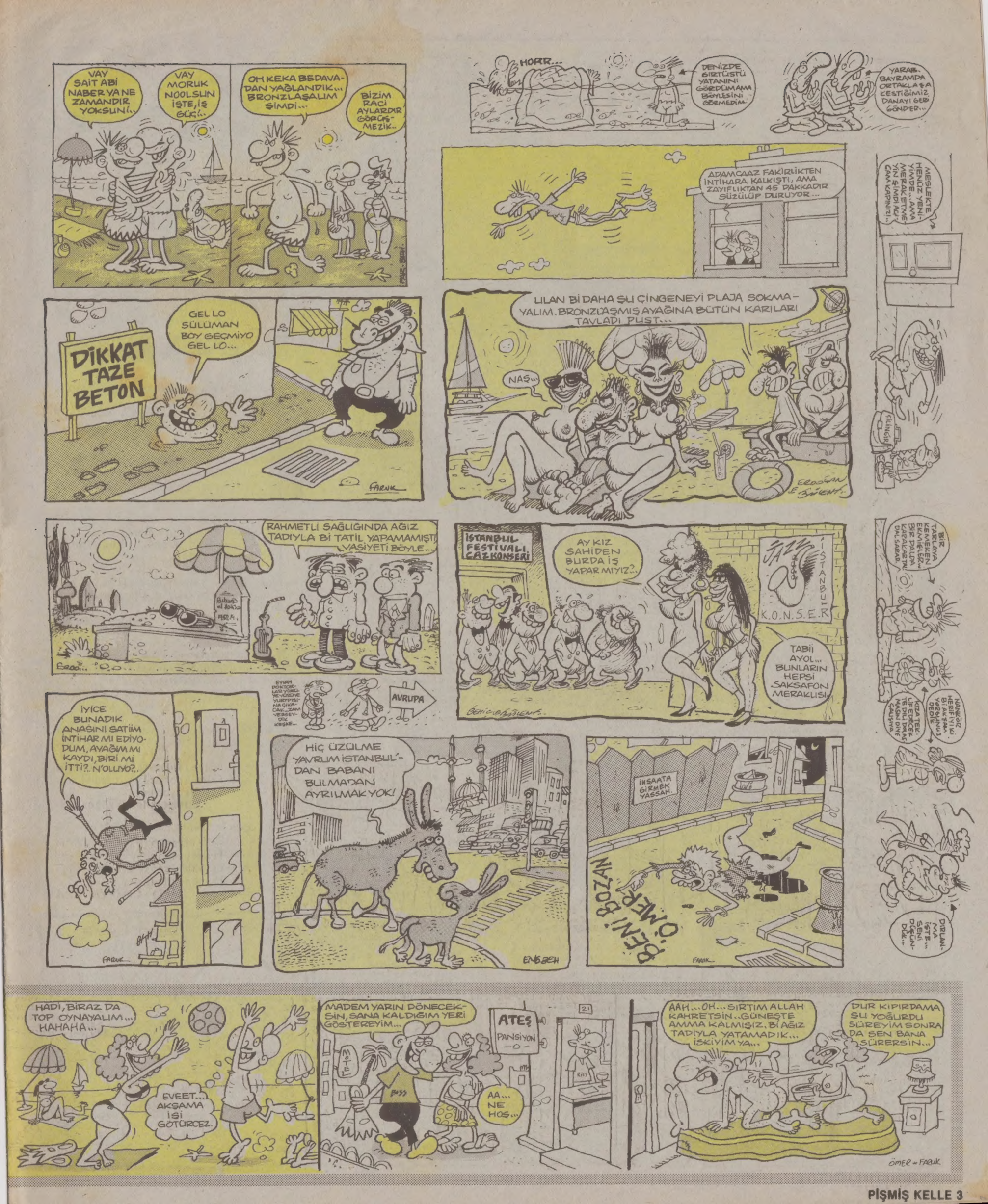
— Tüm zamanların en pahallı bayramını yaşadık. Kurban delilerini Ruh ve Sinir hastalıkları hastanesine bağışladık.
**O.D.T.Ü. Mert**

— "Türkiye'de işsizliğin önünü aldık" diyen devlet büyüklerimize: Sanırım sokakta hiçbir güvencesi olmadan çalışmak zorunda kalan işportacılara iş sahibi gözüyle bakıyorsunuz.
**Üniversiteli bir işportacı**

— Kurban bayramında patron kurbanı olup grev yapmak zorunda kalan grevci arkadaşlarımın bayramını kutlarım.
**Erdinç Soydal/ADANA**

Devamı 4. sayfada

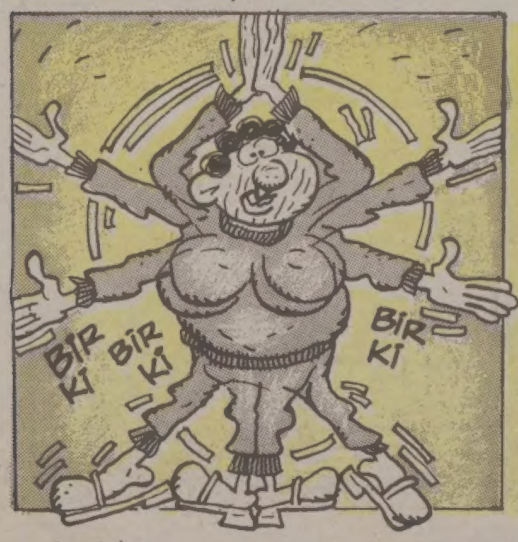
Dünya Kupası sıktı geçti...


VAY SAİT ABİ NABER YA NE ZAMANDIR YOKSUN!..
VAY MORUK NOOLSUN İŞTE, İŞ GÜÇ!..
OH KEKA BEDAVADAN YAĞLANDIK... BRONZLAŞALIM ŞİMDİ...
BİZİM RACİ AYLARDIR GÖRÜŞMEZİK..
HORR...
DENİZDE SIRTÜSTÜ YATANINI GÖRDÜM AMA BÖYLESİNİ GÖRMEDİM.
YARAB. BAYRAMDA ORTAKLAŞA KESTİĞİMİZ DANAYI GERİ GÖNDER...
ADAMCAAZ FAKİRLİKTEN İNTİHARA KALKIŞTI, AMA ZAYIFLIKTAN 45 DAKKADIR SÜZÜLÜP DURUYOR...
MESLEKTE HENÜZ YENİYİMDE... AMA MERAK ETMEYİN ŞİMDİ AÇIÇAM KAPINIZI...
DİKKAT TAZE BETON
GEL LO SÜLÜMAN BOY GEÇMİYO GEL LO...
FARUK
ULAN Bİ DAHA ŞU ÇİNGENEYİ PLAJA SOKMAYALIM. BRONZLAŞMIŞ AYAĞINA BÜTÜN KARILARI TAVLADI PUST...
NAŞ...
ERDOĞAN & BÜLENT
RAHMETLİ SAĞLIĞINDA AĞIZ TADIYLA Bİ TATİL YAPAMAMIŞTI VASİYETİ BÖYLE...
İSTANBUL FESTİVALİ CAZ KONSERİ
AY KIZ SAHİDEN BURDA İŞ YAPAR MIYIZ?..
JAZZ
İSTANBUL
K.O.N.S.E.R
TABİİ AYOL... BUNLARIN HEPSİ SAKSAFON MERAKLISI.
BİR TARLAYA KEMEKEN EKMİŞLER... BİR DALDA KARAKARTAL DAL SARAR.
NANKÖR HERİFİYİ Kİ Bİ AKŞAM YORGUNUZ DEDİK
KIZA TEKLİF EDECEKTE DİLİ DOLAŞMASIN DİYE ÇALIŞIYA
DIRLANMA İŞTE... SENİ DÜŞÜNDÜK...
EYVAH DOKTORLAR YÜRÜYE YÜRÜYE YURTDIŞINA ÇIKACAK... ZAM VERSEYDİK KEŞKE...
AVRUPA
İYİCE BUNADIK ANASINI SATİİM İNTİHAR MI EDİYODUM, AYAĞIM MI KAYDI, BİRİ Mİ İTTİ?.. N'OLUYO?..
FARUK
HİÇ ÜZÜLME YAVRUM İSTANBUL'DAN BABANI BULMADAN AYRILMAK YOK!
ENG.BEH
İNŞAATA GİRMEK YASSAH.
BENİ BOZAN ÖMER
FARUK
HADİ, BİRAZ DA TOP OYNAYALIM... HAHAHA...
EVEET... AKŞAMA İŞİ GÖTÜRCEZ.
MADEM YARIN DÖNECEKSİN, SANA KALDIĞIM YERİ GÖSTEREYİM...
MOTEL
BOSS
ATEŞ PANSİYON
AA... NE HOŞ...
21
AAH... OH... SIRTIM ALLAH KAHRETSİN.. GÜNEŞTE AMMA KALMIŞIZ. Bİ AĞIZ TADIYLA YATAMADIK... İSKİYİM YA...
DUR KIPIRDAMA ŞU YOĞURDU SÜREYİM SONRA DA SEN BANA SÜRERSİN...
ÖMER & FARUK

Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

# TERSO

ENGİN ERGÖLÜYÜKSEL



# Açık tencere!

**BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN**

—Görücü usulüyle sevdiği insanla nikâh imzası atmak görülmemiş bir şey!..

**Ahmet Utku/İZMİR**

—Zamana kafa tutuyorum, zira o bana kafa tutamıyor, bildiğim gibi oluyor.

**Seyhan Varol/Ankara**

—İnancım içki içmemi yasaklıyor ama içki inancımı yasaklamıyor, gerçek demokrasi bu.

**Mehmet Yılmaz/Adana**

—Açık tencereye yazacak herhangi bir okuyucu mektubu konusu bulamıyorum zira ben de bu ülkedeyim.

**Osman Tepe/İST.**

—Tüm karikatürcülere lanet olsun!.. Ticaret yıllarında insan ruhuna artı eksi ekleyip dalga geçiyorsunuz ve para kazanıyorsunuz!..

**Ayşe Songül/İST.**

Daktilo ile yazacaklarım ancak daktilolaşmak olacak, o yüzden size tek cümle yazıyorum "daktilo"!..

**Hasan DİNÇ/ANKARA**

## DUYURU

Hasan Seçkin'in "Benim Paşalarım" adlı karikatür sergisi, 9. Uluslararası Kartal Sanat ve Kültür Festivali kapsamında, 15.7.1990 Pazar günü saat 16.30'da Kartal Kültür Merkezi'nde açılıyor.

# MUHLİS BEY ve yavlum Mithat

BEHİÇ PEK
BÜLENT BENLİ

## 1999 KUPACAĞI BİTİVEEDİ...

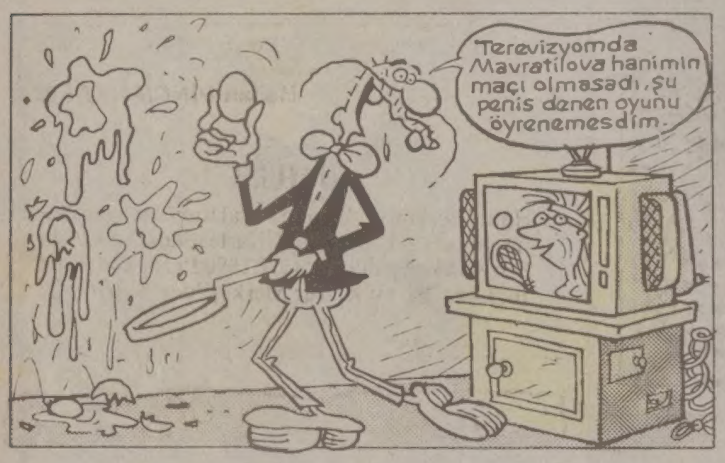
**Yazan: Kupimporator Muhlisbover**

★ Dünyağ kukası bir düşüktü kalitesi bu kopanın öbür kopalara orhanla... Bir Maradonya bekleneni velemedi... Bücürün yaptığı haylaslıklar bini aştı... Hakemlerin düdüğünü çalıp çalıp kaçmasısı, eliyle gol, şah damarısıyla firikik atmasısı tatsız olaylardı...

★ İtaryenin kupadan elenmesisi ise İtaryada büyük hasağra yol açttı. Su altında kalan ekinler harağp olddu. Birçok sığır yaralandı, birs sürü keçi bunalıma girddi. Kol gralı şikkilakki takımda cumhuriyet iğlan edilince santırafol mevkiinde bindiyi gemiyle sağ kanata kaçtı.

★ Almamyadakı siyağsi genişmeler Almam takımına da yansımiş... Üç Almamyanın birleşmesi netiğcesinde Alman takımısının kadrosu otuzüç kişi olmuş... Rakiplerini tanzer kibi ezdi.

★ Bird de sipikelleri eleşkirtmeden edemiyiceğim. Almamya-Anjartin maçısını anlatan sipiksel şahıs hep Anjartini tuttu. Top Almam kalesisine yaklaştıkça maçı anlatan şahıs "Goy köyela, Goy köşeya" diye bağılıp durddu. Esağsında, "koy köşeye, koy köşeye" demek istiyoldu. Fakak maç anlatam bütün sipikeller kibi onun da tünkçesi çok bozuk olduyu içim yannış söllüyoldu. Öyrenin şu tünkçeyi bea... siz...



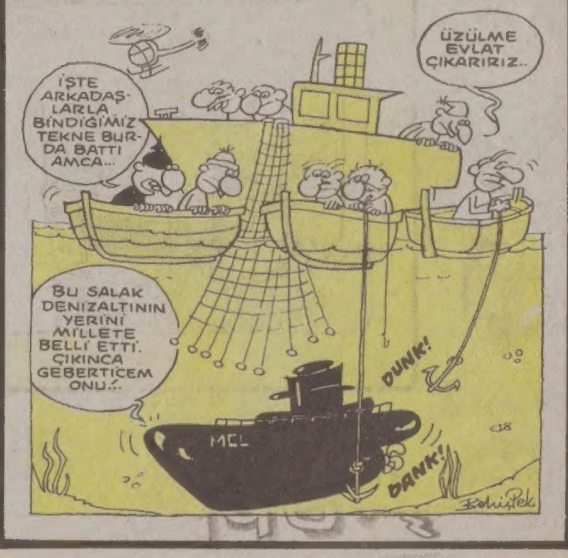
Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

# TERSO

ENGİN ERGÖNÜL TAŞ

Amman, Aykut... Kızmış adamın dinî imanı olmaz

# Savaş Çok Ciddi bir İştir



# KELLE, PAÇA

SABAHA KADAR AÇIK SAYFA...

## SELİM EVSEL

## MEMO

## ERDOĞAN DAĞLAR

KÖPEK

PAÇOZ

LOS MUÇOS

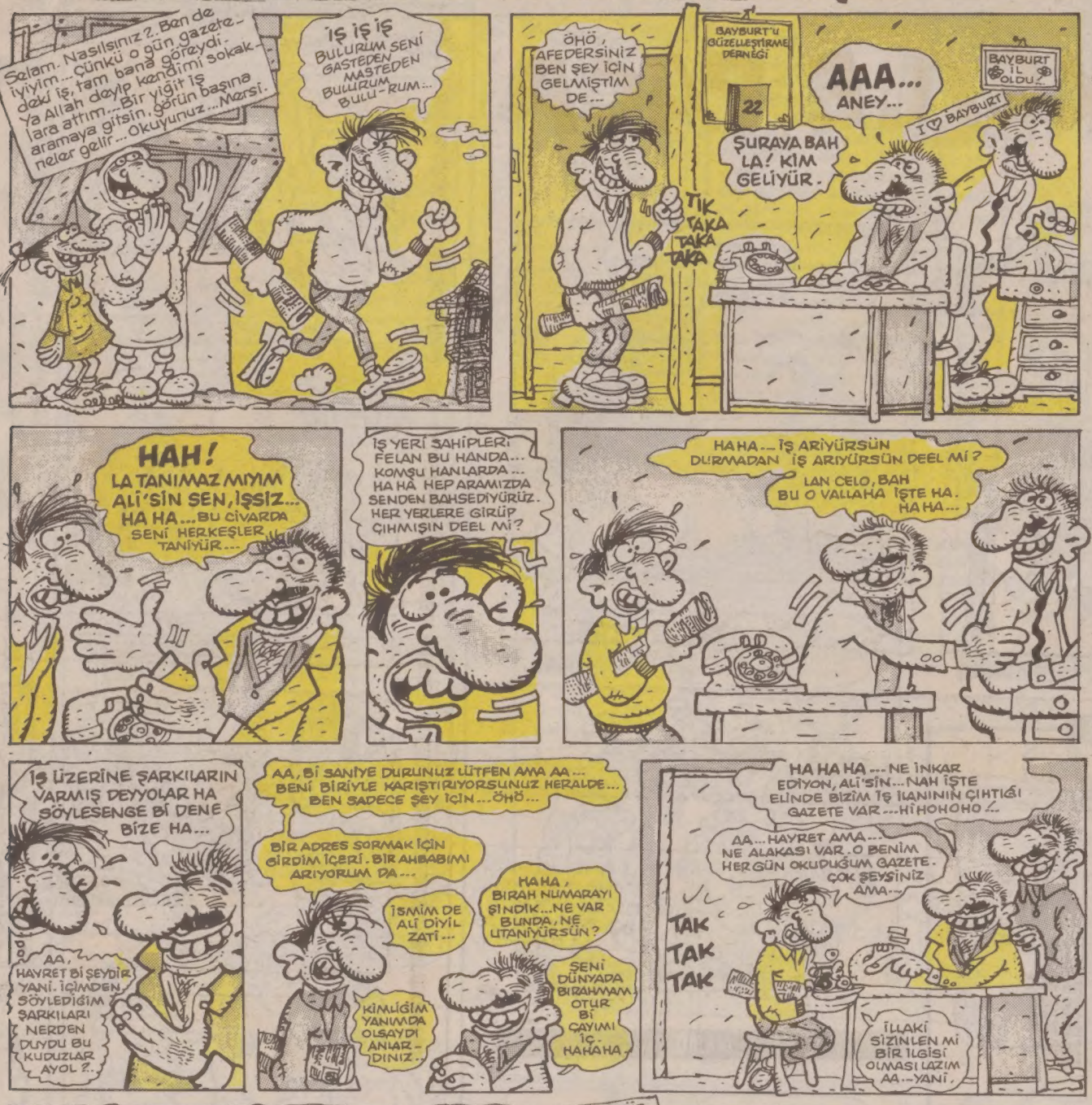
KÖPEK

LOS MUÇOS

PAÇOZ

KÖPEK

# İŞSİZ ALİ




ENİS TEMİZEL

## PES YANİ

### DOKTORLAR BU ARALAR NELER KONUŞUYORLAR HABERİNİZ VAR MI?

— Ihh.. ıh.. ıhh.. Abi ben yoruldum yav.. Koycam zammına filan.. İstanbul'dan çıkalı üç gün oldu hâlâ yürüyoruz.

— Yürü aslanım.. Yürümekle yollar tükenmez..

— Abu yav, ben o kadar sene doktor olucam diye okudum. atlet olmak istemiyorum.. Bacaklarım gelişti yaa..

— Onun için ellerimizin üstünde yürüyoruz ya oğlu.. Neyse.. Buraya geldik işte şurdan birer kebap yiyelim bari..

— Tamam da abi.. İstanbul'a dönüp birinden biraz borç alalım ama..

★ ★ ★

— Neşter...

— ....

— Terimi lütfen.. Bistüri. Biraz acele edin... İkinci işime geç kalicam.. Biliyorsunuz konfeksiyon atölyesinde makastarum.. makas lütfen..

— ....

— Bakın şu damarı askıya alıcaz.. Şurdan girip.. Şööyle... şıngırt.. şilink..

— Oda ne doktor bey...

— Allaah... Paara çıktı.. Hastanın içinden para çıktı.. Allaah.. devletin bu ay hastaya yerleştirdiği para bana çıktı.. Yaşasıınn.. Bin hastadan beşinde yüz bin, on tanesinde iki yüz elli bin gizliydi.. İkramiye bana çıktı yihhuuuu... Ben gidiyorum.. Eve yiyecek alıcam.. Allaaah... hihohayyt..

— Koşun lan koşun.. Bize de çıkabilir.

— Huop.. deşmeyin hastayı lan.. Bi hastadan bir taneden fazla ikramiye çıkmıyo zaten.. Bırakın barsakları yerine..

★ ★ ★

— Doktor bey.. Rahatsızım biraz doktor bey.

— Buyrun anlatın.. Neyiniz var? Uzanın şöyle.

— Doktor bey.. Bilmiyorum.. Midemin şuracığında şöyle dirhem gibi bişey hissediyorum dörtyüzelli gram ya var ya yok.. Bir de şu taraftan şöyle bir ağrı giriyor.. Sanki kediyle köpek arası bir hayvan arka ayağıyla tırmalıyor gibi oluyor da... Ama değil. Tavşan gibi de biraz.

— Hımmm.. Bu şey olabilir.

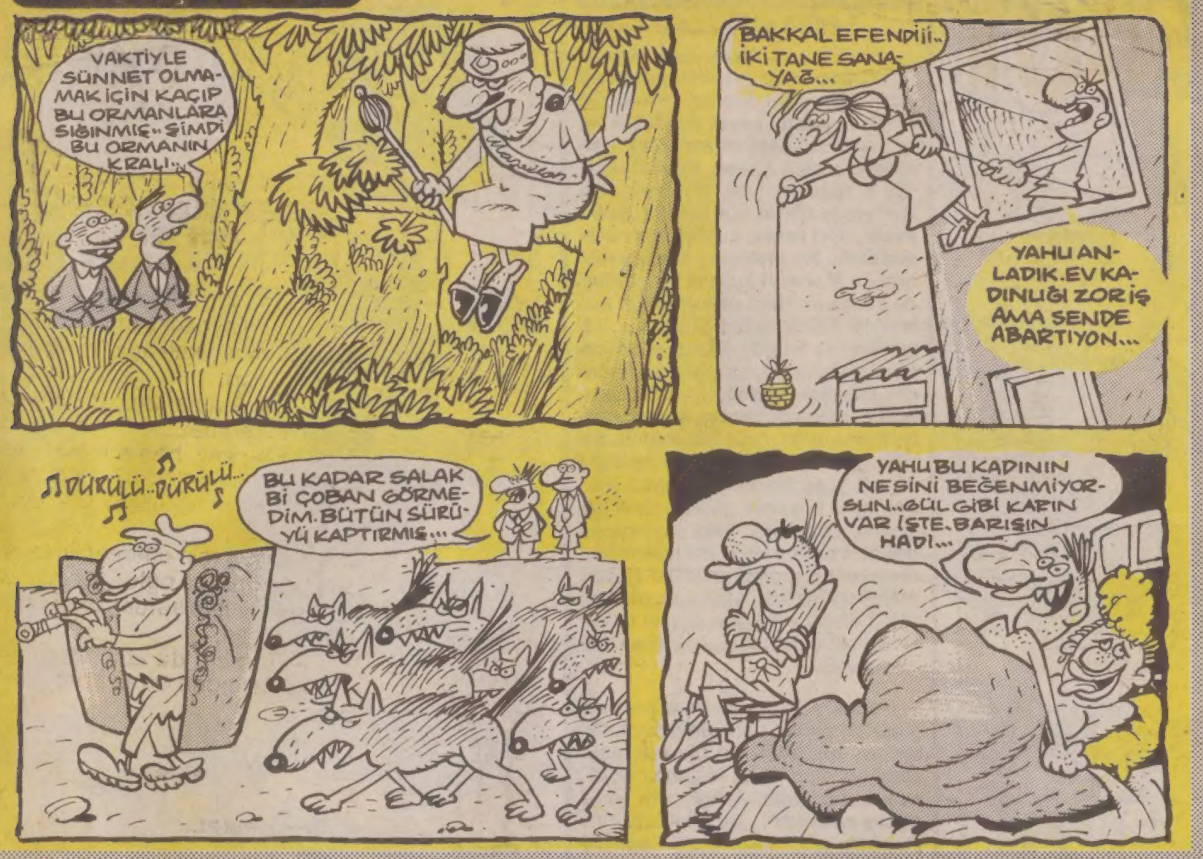
— Oh çok mersi doktor bey.. demir gibi oluverdim. Buyrun vizite ücretinizi.

— Ulan.. tövbee.. Ele güne rezil olduk be iyiliksever vatandaşlar bir bahane yaratıp para yardımında bulunuyorlar. Sefalet bu be.

★ ★ ★

Behiç Pek

## Behiç Pek



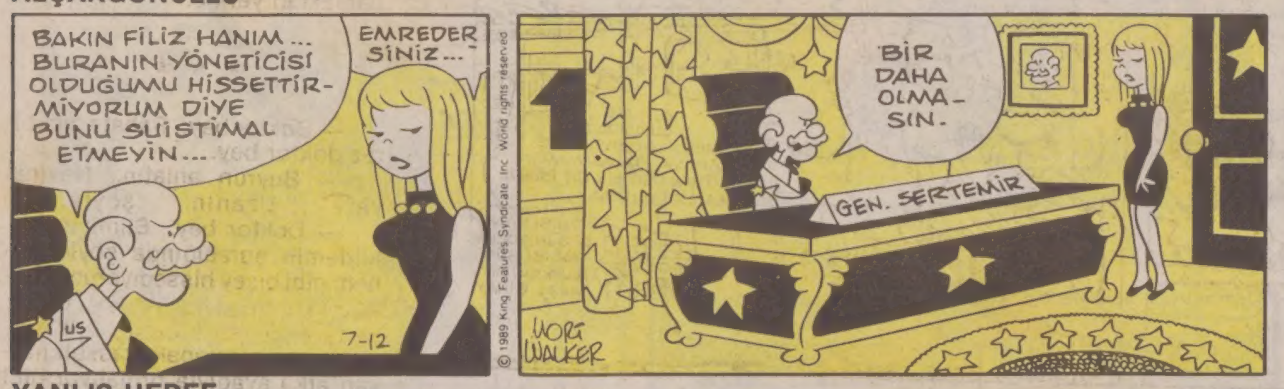

# FIKREN GEREKÇE

## Faruk Bayraktar

# HASBİ TEMBEL ER

### EMEKLİ

### ALÇAKGÖNÜLLÜ




### YANLIŞ HEDEF

# ZALAK MAHMUT

## FİTNE FÜCUR

### PARA MES'ELESİ

Yazan: Zalak Mahmut

**Birkaç sene evvelisi, yaban atı gibi dört nala idame ettirdiğim ameli hayatımı gayet muvaffak bir vaziyyette kapatarak emekililik merhalesine vasıl oldum. Emekli insanın arzusu malum. Bir bahçecik içerisinde nohut oda bakla sofa bir evcik, dört teker, külüstür bir otomobilcik. Ne mutludur ki yüce rabbim şu Mahmut kuluna bu günleri de gösterdi. Hem de kat ve kat fazlasıyla. Körün istediği bir göz, Allah vermiş iki göz. Şimdi şööyle-mesine iki katlı, karakas betonarme, genişçe tarasçalı, yerler kalebodur, duvarlar lambri, tavancağızlar kartonpiye, brüt 250 metrekare villa tipi bir evcik, Amerikan veya Alman veya Mercedes marka, yerden ayak kesecek bir vasıtacık naçizane umudum. Para mevzuuna gelince para mafiş. Bu işlerin parasız hali mümkün müdür? Hiçbir malumatum yok. Ammaaa, otuz yıl bilfiil emek verdiğim devlet dairesinden elimde naçizane birkaç belge mevcut.**

**Hepsi mevcut. Ammaaa paranın gözü kör olsun. Para olmayınca hiç bir şey olmuyor. Bu işler parasız nasıl hal olur? Bilgi yetmiyor ki, insan bütün bildiklerini orta yere dökse ne fayda?.. Bu bilgilerle kim alakadar olur? kaça olur? Değil mi efendim...**

## MÜMİN DURMAZ

## SABAHIM KÖRÜ

BÜLENT BENLİ.... AH!.. BULLİNG, PASLI METALCİ SENİ, ZAVALLI ROCK ŞARKICISI,

BUL: ŞİMER, ERDOĞAN, TEKİN.....

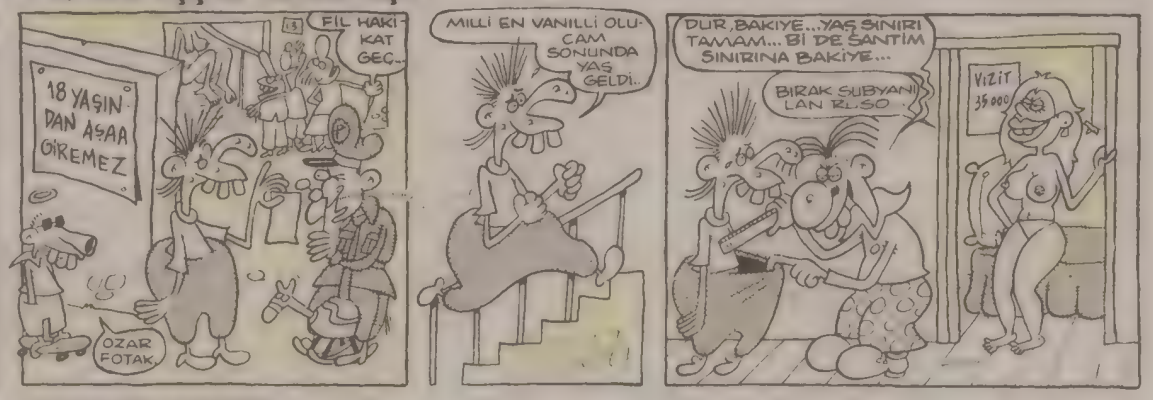
# SON MELODİ

**Yazan: Yaşar ARAK**
**Çizen: Sencer**

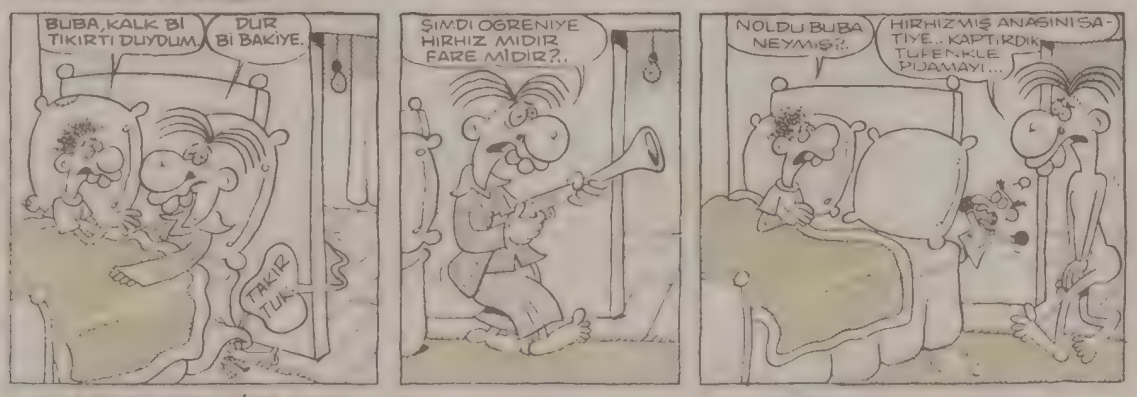
FARUK BAYRAKTAR

# REZİL-i RÜSVAN

• 18'DEN AŞŞAA KASIMPAŞA

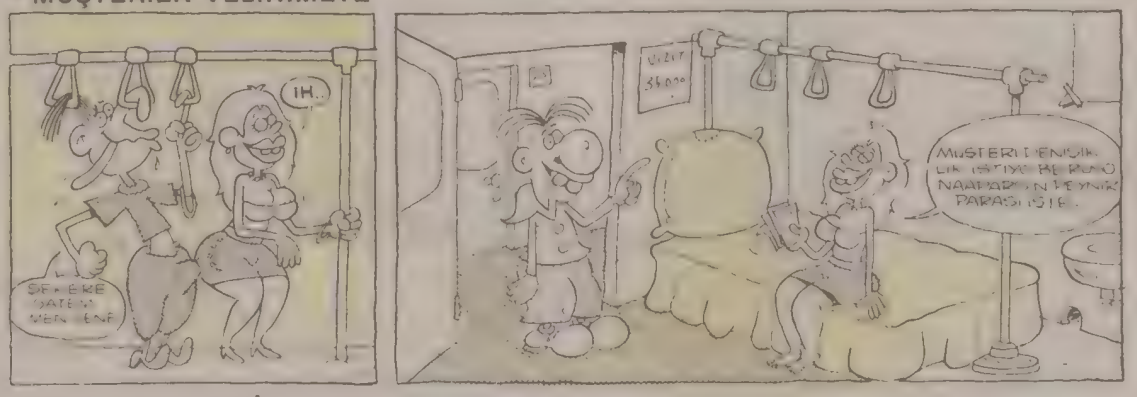



• TAKREN TUKREN




• UNUTGANEN FİSTANE

• MÜŞTERİEN VELİNİMETE




• BU AY KAÇ ÇEKİYO YA?

## SOHBET BABINDA

### ALFONSO-ALF (Televizyondaki uzaylı arkadaş)

**ALFONSO—** Selamın kancalos biraderim. Hoş gelmişin mekanıma. Önce seni tebrik ederim. Bu halinle bile millete sevdirdin kendini. Harbiden helal...
**ALF—** Yok canım, ben bişey yapmadım. Yapımcılar, pek pecerikli, uzaydan komik bir yaratık gelmesi fikri iyi bir buluştu.
**AĞBİNİZ—** Bırak şimdi laga lugayı da beni dinle. Şimdi hayatım bak, sana da ALF diyorlar, banada. Bari seninki Mustafa ALF olsun tamammı haha....
**ALF—** Teşekkür ederim, bana bu kadar değer verdiğinizi bilmiyodum.
**AĞBİLERİN KRALI—** Ayıpsın canımın kenarı, adaş sayılırız, bu alemde. Sana söylenen laf bana söylenmiş sayılır. Sana uzanan el bana uzanmış kabul edilip kırılır. Senin malın benim malım sayılır, benim malım yine benim sayılır.
**ALF—** Fakat bu ne saçmalık. Aşırı aptalca bişiy... Hem nerden çıktı bu kadar samimiyet.
**SİNİRLENMEYE BAŞLAYAN ALFONSO—** Bir dakka canrım, benimle daha düzgün gonuş, ses tonunu iyi ayarla bozuk para misali harcamiyim seni. Bozdurması da zor bütünlemeside. Bak sakata gelirsin.
**UZAYLI HIRT ALF—** Hayatında bu kadar saçma biriyle konuşacağım aklıma gelmezdi. Herif resmen moron yani ohaa!!!
**SİNİRLENEN ALFONSO—**Ulan dallak, bana ileri geri konuşma demedimmi domuz bozuğu. O perçemlerini alıp burun deliklerine sokturma bana şimdi, uzay gavatı... De get yaylan şimdi... Kırmıyim kozmik kemiklerini hadi yürü.

### ALFONSO AĞBİNİZ OLMAM BİŞEY DEĞİŞTİRMEZ ZAMANI GELDİĞİNDE BENDE ÇOCUK OLDUM, O GÜNLERİMİ HÖRMETLE ANARIM

Siz bilmezsiniz ben hatırlarım. Belki yaşım küçüktü ama ukuatımın olmadığı olmazdı. Ben iki buçuk yaşındayken sütten kesilen sütannem "zilli karmen"in sağ memesini boğarak öldürdüm. Üç yaşındayken, büyük dayımın "Buldog" cinsi köpeğini bir oyun esnasında hacemat ettim. İki kürek kemiği birden kırıldı hayvanın. Ama harbiden cins bi itti yani...

Beş yaşımda eşek muhabbetine dalıp en hızlı gogocularla yarıştım. Fakat yanlış anlama hocam cin gibi de akıllıydım. Her bişeyi süper biliyodum yani. Mahallenin bütün kızları bana hastaydı. Altı yaşında, komşumuz Eşfaknur'beyin arka bahçesinden kayısı çalarken, bana müdahale hakkını kendinde bulan bekçi: Karlos Antonyo Amcayı kayısı dalıyla dört yerinden dalladım. Bu yüzden, sırf bu yüzden, ilk ve orta tahsilimi Madrit yarı açık cezaevi çocuk ıslah yurdunda tamamladım. Unutamadığım anılarımda yok değil hani. Yemşeyil çayırlarda at tezekleri üzerinde sekerken uçurduğumuz uçurtmalara çıta niyetine gerdiğimiz siyam kedilerini hiç unutmadım. Zorla horoz şekerlerini aldığım için bana horozlanan şekercinin ibibiklerini yolduğum günler dünmüş gibi hatırımda.

Misket oynamak için kırdığımız camları erittiğimiz günler, aşşağı mahallenin pelolarını çamurlara gömmelerimiz ve dahi çizdiğimiz kestaneler: Limonatacıya sattığımız buzlu sidikler her birer tatlı çocukluk anısı olarak şeyeder bende işte bu da böyle.

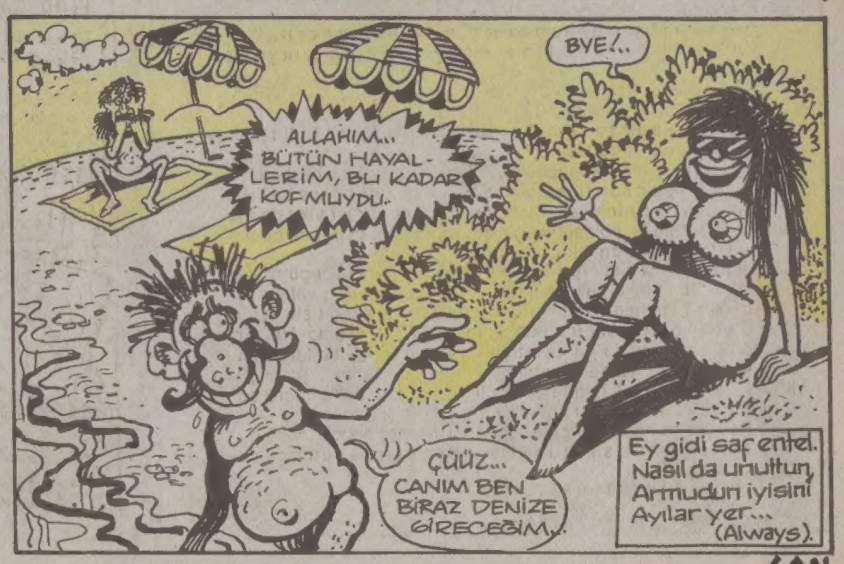
Ömer Pınar

# OLASI DEĞİL AMA...

Mümin Durmaz

# SÛKUT-U HAYAL

Yazan-Çizen
Enis Temizel




SON

## MESELA

### Yazan: Mustafa Sezer

Sabahın sekiz dedikleri sularında oda arkadaşım Hüso tarafından uygulanan, "Hadi, hüoop, hemşerim" sesleniş, dürtüş, tekmeleyiş ve en son çare olarak da kafadan su dökü eylemleriyle yataktan fırlayıvermek... O da lafın gelişi ya!

"Hıaa? Hımm aman be, yav ne var... Tamam ulan tamam!" cevapları, biricik oda arkadaşıma sarkık bir suratla sarkıttıktan sonra "tembel hayvan" dedikleri tembel hayvana taş çıkartırcasına usulca yuvarlanıvermek haliya.

"Düştü gene hıyarto" diye dalgasını geçen Hüso'nun gevrek suratına okkalı bir hınç kustuktan sonra çorap faslı.

Zaman zaman olanca hızıyla yelkovanlarını akreplerin üzerine salarken günlük yapılacak işler listesi kendiliğinden oluşuverir. Hiçbir itici güce fırsat tanımaz. Kendi başlarına kanun hükmünde kararnamelerdir onlar. Pijama çıkarmaca, gömlek pantolon seçmece, üste başa atmaca. Sonra Hüso'nun "Çay hazır lan, çabuk ol" tezlerine, "ya sabır" anti-tezliyle karşılık vererek yallah banyo-hela kapısına varmaca.

Bu konuda şanslıyımdır işte. Hiçbir zaman banyo kapısı tek ve şiddetli omuz darbeme doğası gereği karşı koyamaz (doğası da için de Hüso'nun olması). Çünkü dost Hüso sabahın horoz ötüş saatinde zıplayıp yatağından, bilumum yapılacak işler listesini tamam ettiği için, bendeniz de iyiliksever dostumun "Çay hazır" vokalleriyle tuvalete rahat bir biçimde omuz atar ve dalarım.

Daldım... Bugünü dünden farklı kılan-otobüsler, biletler, hüoop yavaş lan, ayağıma bastın, omuzlarıma, hark tuu, dur da inelim, günaydın beyler, ne yemek varmış acaba, cimbom, naber, hadi beyler iyi akşamlar, yok abi takılmiim, hava soğuk, cep namüsait, şu bileti bi zahmet, durakta inelim, düttürü, klik, iyi geceler, yavruz- hiçbir gelişme ve değişmenin olmadığı, yaşanmadığı şu banyo kapısı eşiğinden içeri dalışa dek az buçuk kendinde çok buçuk işinde gücünde olan ben...

Ah my Tanrım! N'olcak şimdi?

-Banyonun içinde artık rutinleşmiş ve içgüdüsel edimlenmiş olarak tuvalet bulunduktan sonra işemenin vücut ve ruh sağlığı açısından analiz ve yorumları yapılır. Ve ardından "bu soğukta şimdi el yüz mü yıkanır?" kahretmeleri ile şapada şupada dalınır sulara...

Gene daldım. "Ulan şu yaz bi gelse" rica ve niyazlarının bitiminde sağ elimle sağdaki havluya uzanırken, sağ gözümde şöyle bir çaktırmadan göz atarken aynaya.

"Ovv... benim God'ım, bu ne!" hayretleri çaktı beynimin sağ ve sol toplantısında.

Sesimin yüksek frekanslarını duyup da duymamazlıktan gelme alışkanlığını her zamanki itiyalli ile sürdüren Hüso'nun "Hey çukura mı düştün?" gibi oldukça böööğ ve sıraiçi esprilerini bu sefer de ben duymazlıktan gelmek zorundaydım.

Sağ gözümün hayret sinyallerini anında çakan sol gözüm müthiş bir hız ve aceleyle attı kendini aynaya. Aynı anda sağ gözüme çarptı ve birlikte bana acımayla karışık bir aptallıkla bakıverdiler. Donakalmıştım.

"N'oluyo?.. Ne bu.. N'oluyo... Ne... Ne!.."

Üç, beş, sekiz, on kere aynısoruyu kendi kendime sormanın mana ve ehemmiyetinin olamayacağını söyledi sağ kulağım. "Bak ve anla, bak ve anla!.."

Baktım.

Yumru yumru, dümbelek bir suratın ortasına yerleştirilmiş çürümüş patlıcan bir burnun altına şöyle bir çiziktirilmiş ipince dudakların üst dudak üstüne serpiştirilmiş tel tel tellerin hemen yanlarının biraz uzakçasının her iki yanında kevgirvari bir çift kılağın yapıştırıldığı amorf ve saç denen nesneden nasibini almamış bir kafayla, ebleh ebleh bakan bir çift şaşılık.

"Vay benim dertli başım, kel başım!"

Kapının vurulmasıyla kendime geldiğimde, duvar köşelerinden birine kaçıp sinik ve korkmuş bir şekilde tir tir titreyen aklımda başıma geldi.

"Cemil!.. (Ben oluyorum zaar) hadi be, geç kalıyoruz..."

Pürtelaş bir devinimle kapıyı açmam ve Hüso'nun boynuna atılmam arasında salisenin onda biri kadar zaman olmalıydı herhalde şaşkın ve "hım, gene mi?"ci bir havayla akan Hüso'nun bakışlarını kaçırdım kışkışlayarak.

"Hüso, baksana bana ya! Bak abi, surata bak, ben bittim, ben öldüm... Tanrılar neredesiniz?"

"Haydaaa...." ve "Hoppalaaa!.."lık bir avuntu faslı başladı Hüso'da. "Hay senin suratına da sana da... Ne varmış gene be? Her gün aynı terane uyan uyan. Şu yüzünü doğru dürüst yıka da ayıl oğlum. Yok kelmiş, yok patlıcanmış... Bırak bunları oğlum bırak."

Bırakmak zorundaydım, bıraktım...

"İlerleyelim beyler" direktif ve emirlerini "nereye begüm" karşılamaları ile kulakarkası ettikten sonra sağ belüstü vatandaşı, "ittirmesene lan hemşerim"lerle çalımlayıp sol karın üstü vatandaşı dürtükleyerek, buğulu puslu, yarı silinmiş, avuçiçi izli, sırıtık kelle çizili camlarda suratımın yansısına bakabilmek için kafamı, türlü şekillerde oynatarak bulurum hedefimi... Az buçuk kendinde, çok buçuk işinde gücünde ve çok çok daha buçuk acip yakışıklı olan kendime bakarak fısıldarım usulcacık:

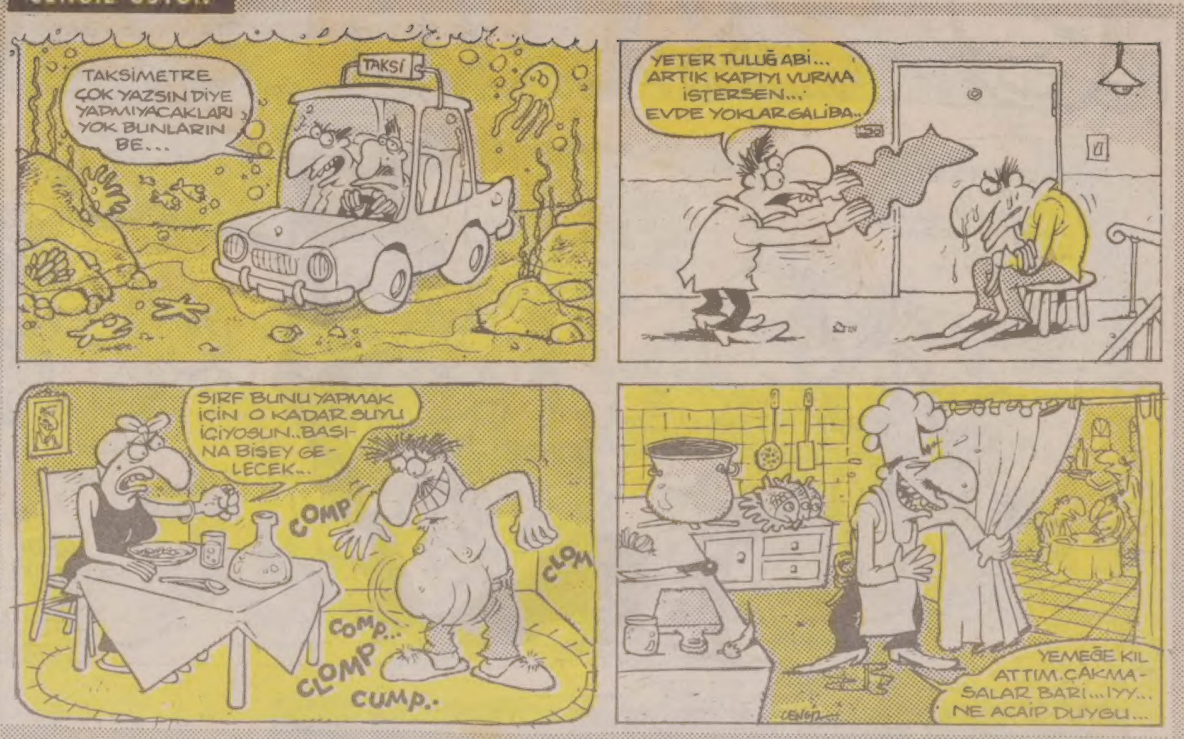
"Hadi gene iyisin hergele, gene yırttın bugün de..."

Dizlerinin ön hizasındaki sarışın giri bakar bana durmadan ince bir nazeninle.

Bana mı öyle gelir yoksa?..

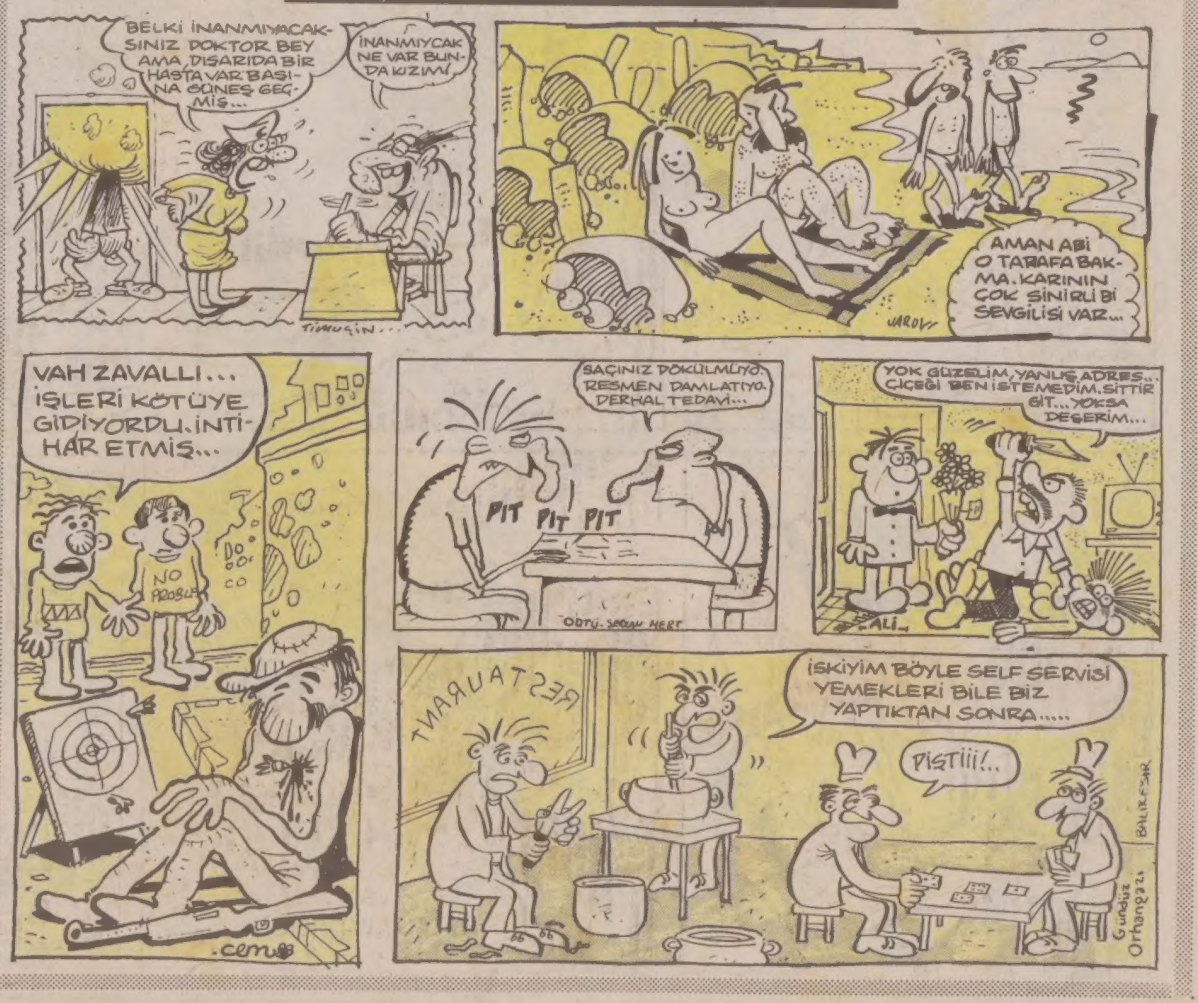
**— BİTTİ —**

## CENGİZ ÜSTÜN




## ÖMER PINAR

## ATEŞ ÜSTÜNDE DUMANI TÜTEN KELLELER



# ZALİM ŞEVKİ

HÜNGÜR HÜNGÜR! ŞEVKİCİİM! Bİ KİRACILARIM VAR, ALLAH DÜŞMAN BAŞINA VERMESİN!.. SEKİZ YILDIR EVDEN ÇIKARTAMIYORUM!.. AMAN BİŞİLER YAP! ÜCRETİ NEYSE TAKDİM EDERİM VALLAYİ...

MAALLENİN BÜTÜN KEDİLERİ İÇİN Bİ KEDİ HAPİSHANESİ YAPTIM ŞEVKİ!.. FARE SEVİNİYODUR DİMİ?..

TELEVİZYON

ALLAHIM YARABBİM, BEN VAR MIYIM, YOK MUYUM PİKELEK ABİM FARKINDA BİLE DİİL...

KEDİ HAPŞANESİ

KİH KOH! BULDUM DÜMEN HAZIR BİLEM! ŞİMDİK SANA DÜMENDEN Bİ NÖTRON BOMBASI YAPICAM!..

AA! NÖTRON MU/O DA NE AYOL!..

DUYMADIN MI TEYZE, AMERİKANIN SON İCADI. ATILDIĞI YERDEKİ BÜTÜN CANLILARI, İNSANLARI FİLAN YOK EDİYO AMA, EVLERE BİNALARA FİLAN HİÇ Bİ ZARAR VERMİYO.. YARIN GEL BOMBAN HAZIR!..

ERTESİ GÜN..

SİZ, KİRACILARA, "ÇIKMAZSANIZ NÖTRON ATARIM HA!" DİYİCENİZ. ANINDA!.. ÖNCE ONLARA BOMBANIN NE KORKUNÇ BİŞİ OLDUĞUNU GÖSTERMEK İÇİN İÇİN BİŞİ DÜŞÜNDÜM... SEN ÖNCE DÜMENDEN...

..BOMBAYI BİZİM ÜSTÜMÜZE ATICAN. BİZ DE O KARAMBOLDE ELBİSELERİ FİLAN BIRAKIP AĞACA SAKLANICAZ!

EYY KİRACILARR! EĞER HEMEN EVİ TERKETMEZSENİZ ÜZERİNİZE NÖTRON BOMBASI ATICAM AMERİKADAN Bİ AKRABAM GETİRDİ.. BU BOMBA İNSANLARI YOK EDER.. AMA EVLERE EŞYALARA FİLAN ASLA ZARAR VERMEZ, İNANMAZSANIZ, BAKIN ŞİMDİ NOOLUCAK..

NÖTRON

NÖTRON

ŞU ADAMLARIN ÜSTÜNE ATIYORUM...

İŞTE N'AABER KİH KİH... EŞYALAR AYNEN DURUYO. AMA, HERİFLER TOZ OLDU!..

NÖTRON

ÜÇE KADAR SAYIYORUM.. ONDAN SONRA MESULİYET KABUL ETMEM. BENDEN GÜNAH GİTTİ HİÇ ACIMAM BOMBAYI ATARIM.

NÖTRON

BİİR!.. İKİİİ!..

ÜÜÜ! AAA!

ÇATIR!

SENİN O BOMBAN NÖTRONSA, BİZ ONDAN DAHA NÖTRONUZ LAN! MADEM GİDİYORUZ SANA EVİ EŞYALARI BIRAKICAK KADAR KERİZ DİİLİZ. VURUN!..

NÖTRON

ŞEVKİ ABİ DOORUYMUŞ SAHİDEN.. ELBİSELERİNE FİLAN HİÇ BİŞİ OLMADI. BOMBA SADECE KAFANA ZARAR VERİYOO..

NÖTRON

DONK DONK

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
TEL: 511 44 10 - 512 20 91 FAX: 528 30 18 - 511 91 28
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL
13 TEMMUZ 1990 KIBRIS FİYATI: 600.- TL.